

Luc Leens,

Manuel d'humour citoyen — Préface de Bruno Coppens,

Academia, 19 €.

SÉRIEUX S'ABSTENIR

Et si l'humour devenait un outil de changement ? Harceleurs, chauffards, mauvais payeurs, dépôts sauvages… Fort de trente ans de combats citoyens, victorieux comme perdus, Luc Leens raconte une quinzaine d'actions menées — avec un humour décalé — sans moquerie ni humiliation, et le plus souvent couronnées de succès. Sans promettre de miracle (l'efficacité diminue face à des problèmes complexes ou à des adversaires puissants), l'auteur prouve que le rire fait un bien fou et peut être un antidote à la bêtise et à la haine. Récits, théorie, mode d'emploi et exercices : on lit l'ouvrage à sa guise. Un manuel inspirant qui remet l'humour à sa juste place, celle de la légèreté dans un monde qui en manque, et redonne au citoyen confiance en sa capacité d'agir.



Maria Rosaria Compagnone et Grégoire Mabire,

Une fête sous les feuillages,

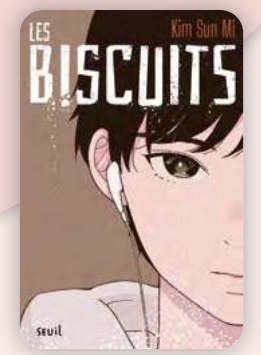
Larousse Jeunesse, 16,99 €.

LA RECETTE DE L'AMITIÉ

Aujourd'hui, c'est la grande fête de l'automne ! Gaufrette la belette rend visite à ses amis pour réunir les ingrédients d'une tarte extraordinaire : *« crousticroquifondante »* !

Mais lorsque sa tarte brûle, tout semble perdu… Heureusement, ses amis sont là : *« Rater une tarte, ce n'est pas une raison pour rater une fête ! »*

Après *La petite voleuse de politesse*, Maria Rosaria Compagnone signe un album sentant bon la forêt, à lire au coin du feu. Les illustrations foisonnantes de Grégoire Mabire invitent à une lecture lente, à scruter dans les moindres détails. Une ode à l'amitié, à l'entraide et au partage, à savourer sans modération.



Kim Sun Mi, traduit du coréen par Irène Thirouin-Jung,

Les biscuits,

Seuil, 15.90€.

LES BISCUITS : REDONNER CORPS AUX INVISIBLES

Avec *Les biscuits*, la Coréenne Kim Sun Mi livre un roman jeunesse sensible et profondément humain. Jeseong est hypersensible aux bruits et capte ce que nous ne percevons pas. Il possède un don particulier : il peut voir et entendre les *« biscuits »*, ces personnes que la solitude, les blessures ou l'indifférence rendent, peu à peu, invisibles aux yeux du monde. Alors que Jeseong tente de leur venir en aide, il doit lui-même composer avec les tensions familiales, le harcèlement scolaire et le regard méfiant de ceux qui doutent de sa santé mentale.

Entre réalisme et fantastique, l'autrice crée une atmosphère douce-amère, empreinte d'émotion et d'espoir. Première de ses œuvres traduite en français, ce récit offre également une immersion dans la société sud-coréenne. Accessible dès 12 ans, ce roman constitue un excellent support pour aborder les questions de harcèlement, de santé mentale, d'estime de soi et d'inclusion. Une lecture touchante qui parlera autant aux adolescents qu'aux adultes.



Carbone et Sophie Ruffieux,

Nous sommes ici tous réunis,

Soleil, 20,50 €.

FAIRE SON DEUIL, ENSEMBLE

Margot, Louise et Antoine se retrouvent dans la maison d'enfance après la mort brutale de leur mère. Entre obsèques à organiser, succession à régler, objets à partager et albums photos à feuilleter, les souvenirs ressurgissent, tout comme les rancœurs et les secrets. Cette BD aborde le deuil sous tous ses angles : le chagrin, mais aussi les choix très concrets (cercueil ou urne, textes, musique) et les formalités chez le notaire.

Carbone, scénariste de *La Boîte à musique,* raconte tout cela avec un réalisme saisissant et sobre à la fois, complété par le dessin délicat et expressif de Sophie Ruffieux. Une chronique intime et universelle sur le deuil d'une mère et les liens fraternels.